

CONVOCATORIA: III Encuentro de la Red Internacional de Metodologías Dialógicas

“Territorios en diálogo: tejiendo saberes para imaginar futuros”

Sede: Universidad del Azuay, Cuenca, Ecuador (Instituto IERSE).

Fecha: 23 al 27 de noviembre de 2026.

1. Presentación y contexto

Tras consolidar el diálogo en Osorno (Chile) y Florianópolis (Brasil), la Red Internacional de Metodologías Dialógicas (plataforma interdisciplinaria que reúne a investigadores de Chile, Brasil, Ecuador y México) convoca a su tercer encuentro. Esta edición busca profundizar en el enfoque de Metodologías Participativas, Colaborativas y Dialógicas (MPCD), un paradigma que critica el extractivismo de datos y propone investigar *con* las comunidades para generar conocimiento situado y plural.

El encuentro cuenta con el respaldo transdisciplinario de la Universidad de Los Lagos (Carrera de Antropología), la Universidad del Azuay (IERSE), el Centro Internacional Cabo de Hornos (CHIC), el Proyecto FONDECYT 1260893 sobre geografías de las infancias, y el Núcleo Milenio en Transporte Justo (TJUSTO).

2. Ejes temáticos detallados

Se invita a presentar propuestas que dialoguen con alguna de las siguientes líneas de trabajo:

- **Eje 1: Territorialidades, memoria y resistencia.** Análisis del territorio como un palimpsesto de historias y espacio vivo donde se cruzan la gestión técnica, el monitoreo ambiental y la memoria comunitaria.
- **Eje 2: Geografías de las infancias isleñas y territoriales.** Estudios que reconozcan a niños, niñas y adolescentes como sujetos activos con capacidad de diseño y decisión en sus trayectos cotidianos.
- **Eje 3: Justicia cognitiva y conservación biocultural.** Diálogo entre la academia y comunidades locales (pueblos originarios, campesinos, recolectores) para abordar la crisis climática desde la justicia cognitiva.
- **Eje 4: Sensorialidades y metodologías en movimiento.** Exploración de dispositivos sensibles como cartografías de las emociones, maquetas sensoriales, performance y danza como formas de “pensar con el cuerpo”.
- **Eje 5: Escucha activa y transformación digital.** Experiencias de coproducción sociotécnica que resignifiquen la digitalización en el campo como herramienta de autonomía territorial.

3. Modalidades de participación y dispositivos dialógicos

El evento rompe la jerarquía de la “enseñanza de estar sentado”, activando dispositivos que involucran la corporalidad:

- **Ponencias en mesas temáticas:** Presentación de resultados de investigación o experiencias comunitarias.
- **Diálogo en 2 Minutos:** Dinámica de síntesis grupal tras cada mesa para exponer hallazgos y preguntas clave al auditorio de manera ágil.
- **Caminatas dialógicas:** Sesiones de observación y escucha en movimiento por el territorio de Cuenca, donde el entorno actúa como maestro.
- **Talleres de co-creación:** Espacios prácticos para codiseñar, trazar siluetas corporales, elaborar bitácoras móviles.
- **Muestra audiovisual y anarchivo:** Espacio para la exhibición de documentales colectivos y el registro vivo de la travesía.

4. Normas para el envío de propuestas

Podrán participar investigadores, docentes, organizaciones sociales y estudiantes de postgrado.

- **Formato de envío:** Título (máx. 15 palabras), resumen (máx. 250 palabras) y 5 palabras clave.
- **Idioma:** Se aceptan propuestas en español y portugués.
- **Fecha límite:** 30 de junio de 2026.
- **Correo de recepción:** contacto@metodologiasdialogicas.org

5. Comité académico internacional

El proceso de evaluación estará integrado por los colaboradores de la Red:

- Alejandra Lazo Corvalán (ULagos, Chile).
- Francisco Ther-Ríos (ULagos, Chile).
- Dimas Floriani (UFPR, Brasil).
- Víctor Omar Delgado Inga (U. del Azuay, Ecuador).
- Silvia Loch (UFSC, Brasil).
- Rodrigo Márquez (ULagos, Chile).
- Giovanni Vecchio (PUC, Chile).

6. Información importante

- **Certificación:** El encuentro ofrecerá creditaje como curso de postgrado, similar a las ediciones previas.
- **Costos:** Fiel al espíritu de la Red, las actividades públicas y mesas de diálogo son de carácter abierto y gratuito para la comunidad.
- **Publicación:** Una selección de trabajos será considerada para formar parte de la próxima obra colectiva de la Red, bajo el sello de instituciones coorganizadoras.